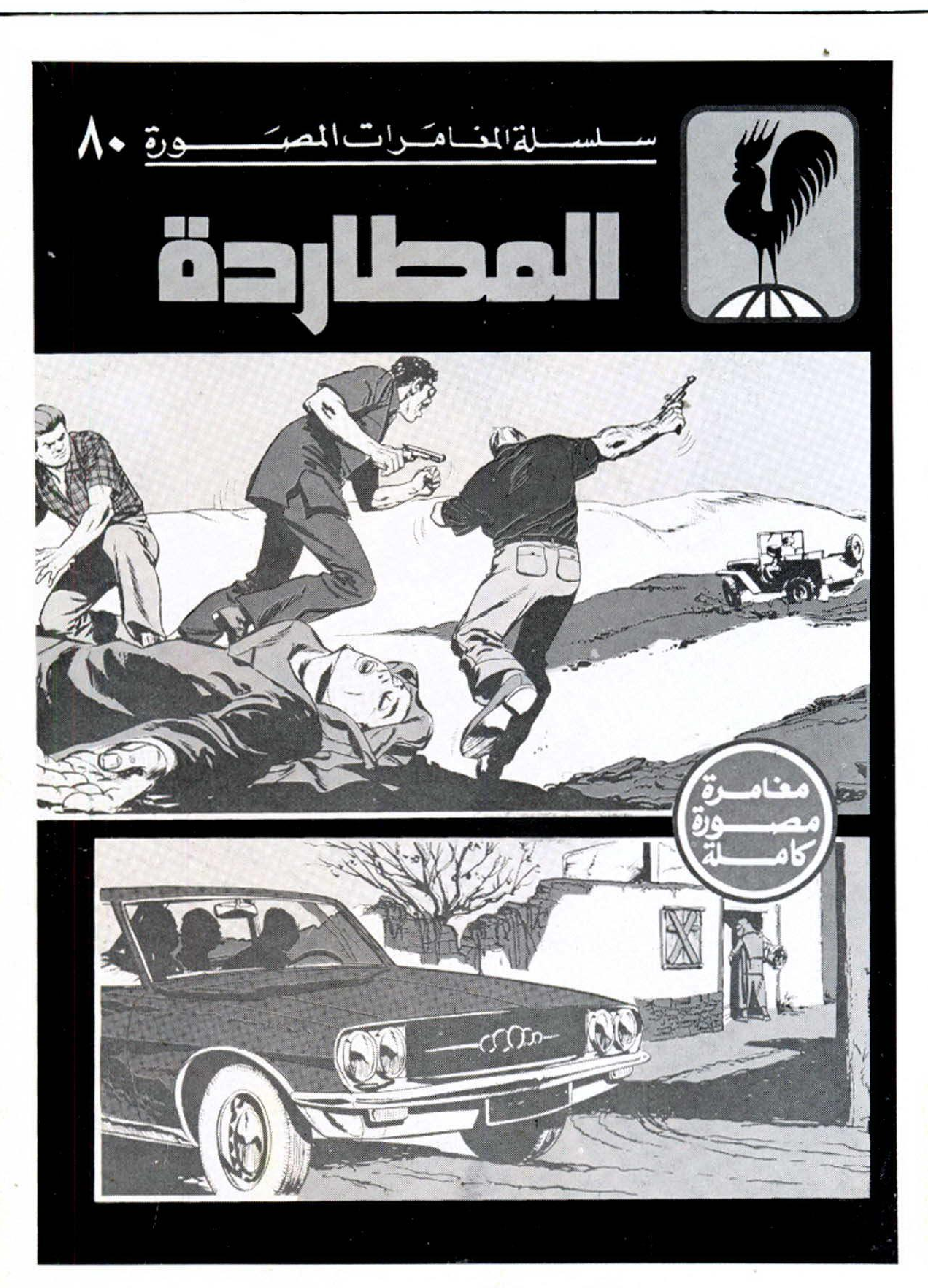


سلسلة المغامرات المصورة ٧٨

سجين النار

معامرة مصورة كاملة

أطلب من المكتبات



سلسلة المغامرات المصورة



سجين النار

ثمن النسخة

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٢,٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلساً	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلساً	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلساً	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	١،٩٠ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٢٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
مسقط	٣٠٠ بيسة		

تصدر عن: مؤسسة بساط الريح تشرف عليها: فاطمة بعلبكي



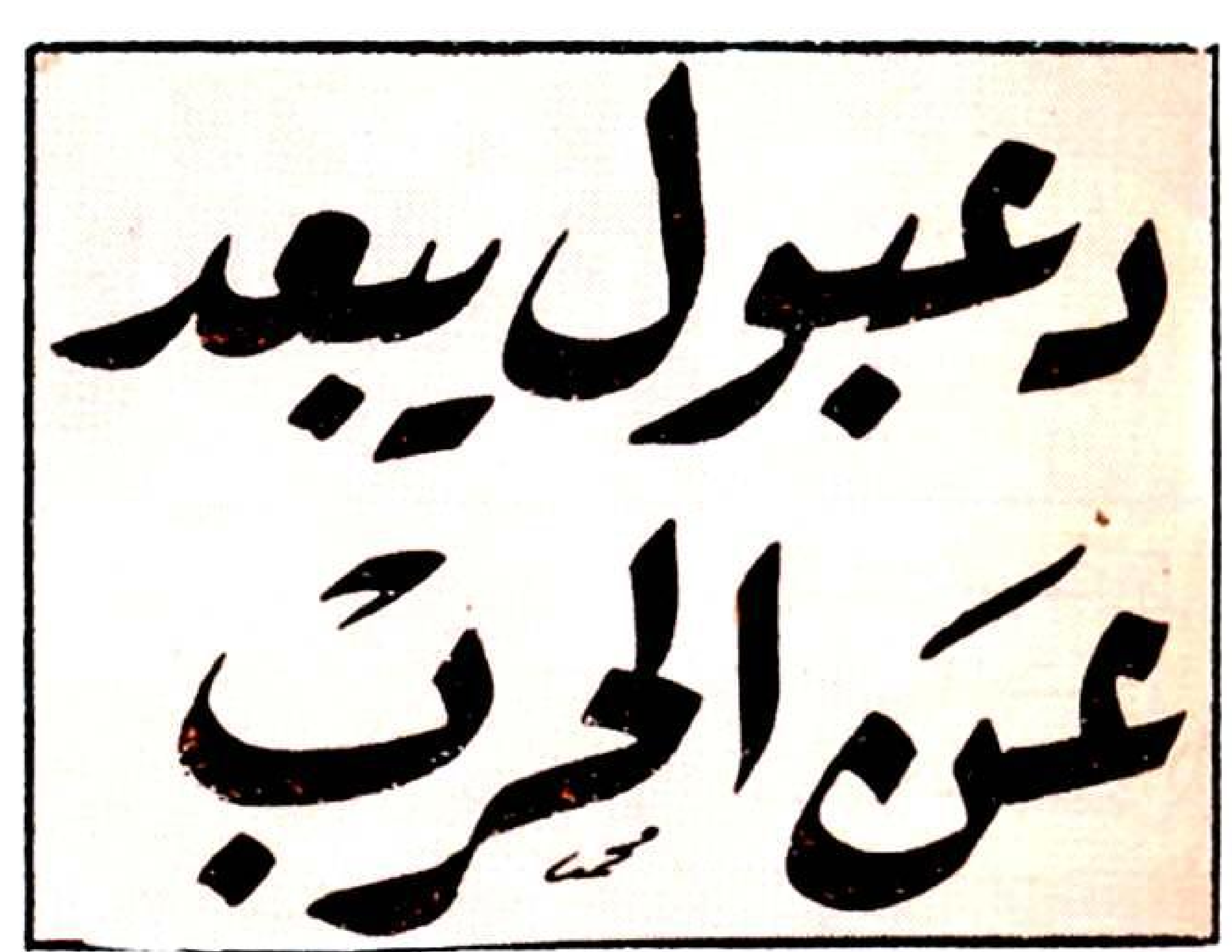
هذه السلسلة

تستهوي المغامرات الصغار والكبار على السواء لانهــا أعمال جريئة ، جسورة ، وخبرة ، وتجربة مثيرة .

وستجد الناشئة العربية في هذه السلسلة الجديدة الشيقــة التي نضعها بين يديها، اسبوعيا ، عدا التسلية البريئة ، والافادة بما يتجلى فيها من معاني الاقدام والبطولة، متعة المطالعة ، والعبرة التي توخينــا ان تتضمنها هذه القصص ، وحرصنا على ان نبتعد فيها عن مظاهر العنف لمجرد العنف .

ونعتبر اننا ، في هذه السلسلة مــن المغامرات ، نسد فراغا في مكتبة الاحداث في عالمنا العربى ، هذه المكتبة التي تفتقر، مع الاسف ، الى المغامرات المصورة التي اولاها المربون فى الغرب عناية كبــرى ، لانهم راوا فيها المجال الملائم لابراز الخصال الحميدة التي ينبغي للاحداث التحلي بها ، من مثل الباس ، والاقدام ، والتضحيــة ، وروح التعاون ، وحفظ النظام ، والتقيــد بالقانون ، وما الى ذلك مما نحرص علــى زرعه في نفوس نشئنا الطالع ، رجــل المستقبــل .

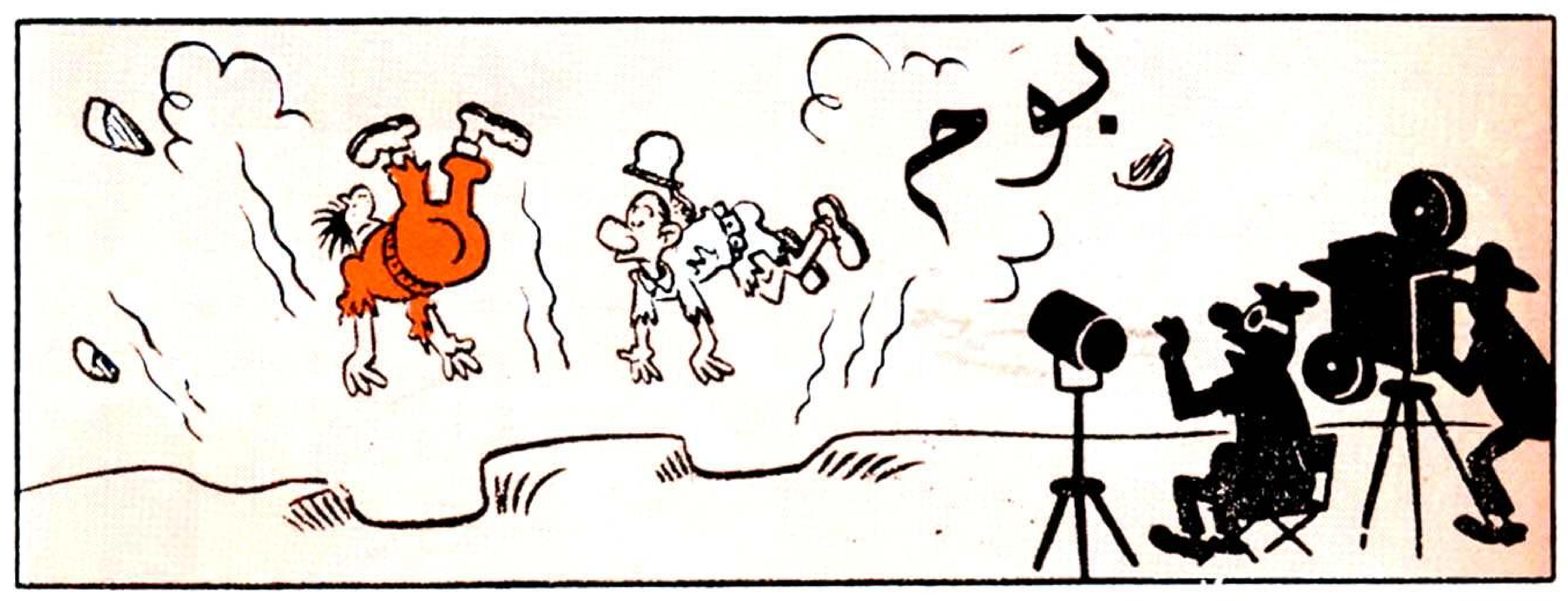
والى اللقاء مع كل مغامرة !..


دعبول يبعد عن الحرب

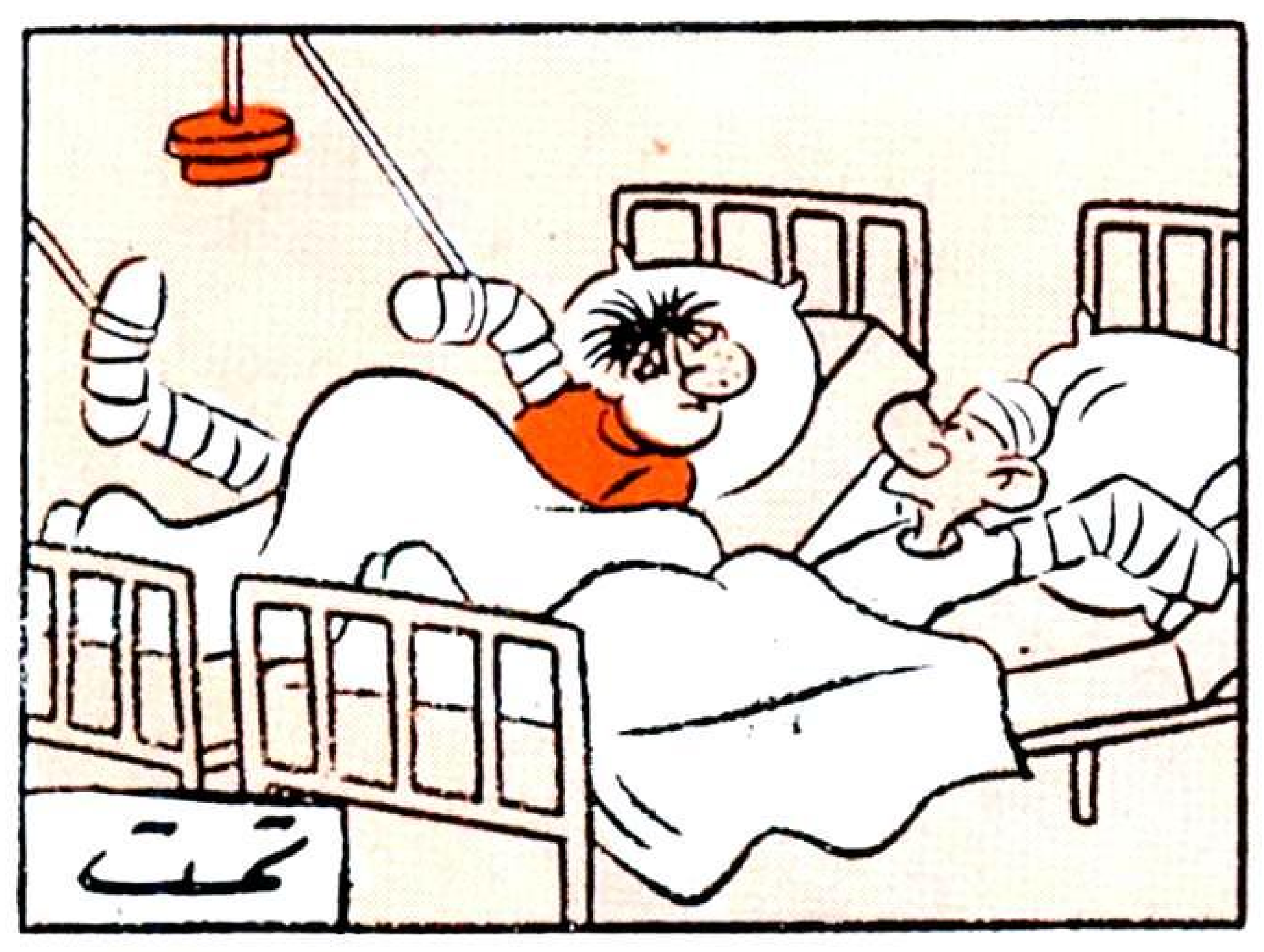

نحن محظوظان لأننا غير موجودين في ساحة القتال
آه نعم. الحرب بعيدة عنا


أحب المعسكر هادئاً هكذا!
نعم المعسكر هادئ جداً!


نرغب أن نصوّر لقطات من الحرب في المعسكر!


بوم

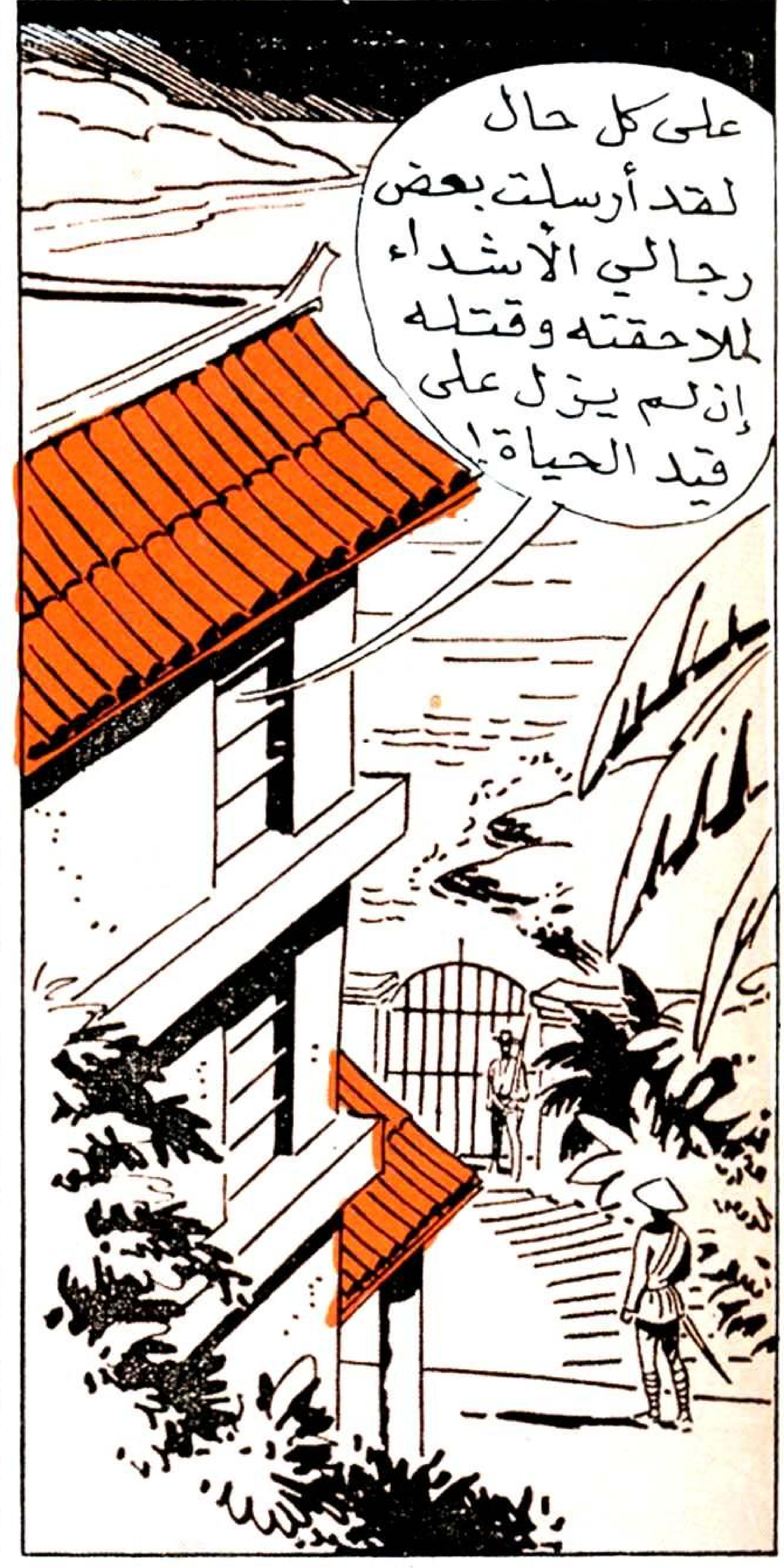

يكفي!


تمت

سجين النار



بعد أن تمكن كونغ فو من الفرار من الرجال الأشرار الذين كانوا يسخّرون أبناء بلده..
تتذكر يان لي الشريرة التي كانت ترمز الى الشر على الرغم من جمالها الأخّاذ!
كان كونغ فو قد نشأ على حب الخير ومكافحة الشر على عكس يان لي التي كان الشر يجري في عروقها..
إنني واثقة أنه لم يمت.. شعوري لايخيب!..
وأخيراً تخلّصنا من كونغ فو!


على كل حال
لقد أرسلت بعض
رجالي الأشداء
لملاحقته وقتله
إن لم يزل على
قيد الحياة!


لن
ينجحوا
في قتله!

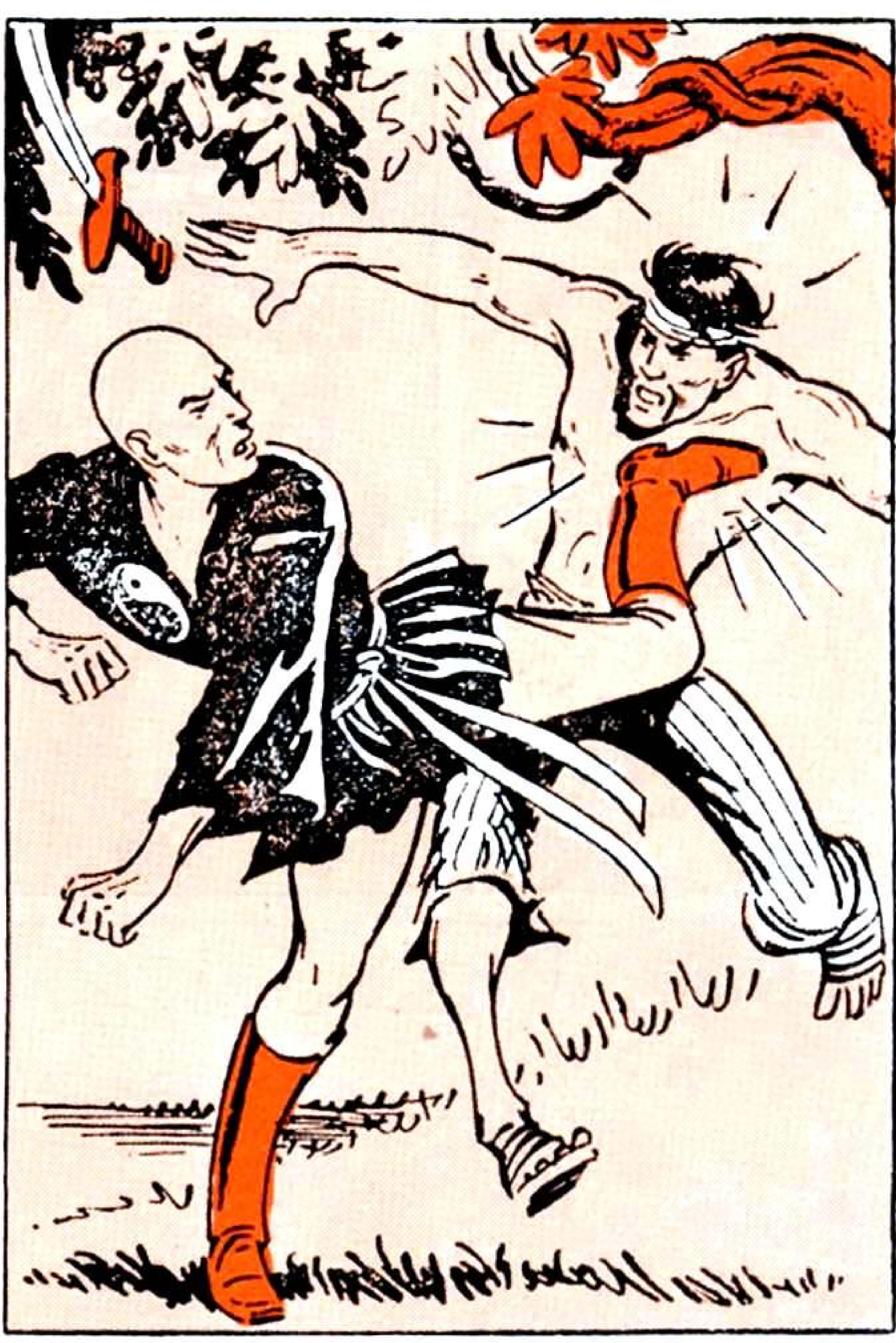

كونغ فو
....١٠ دولار
لمن يقتله

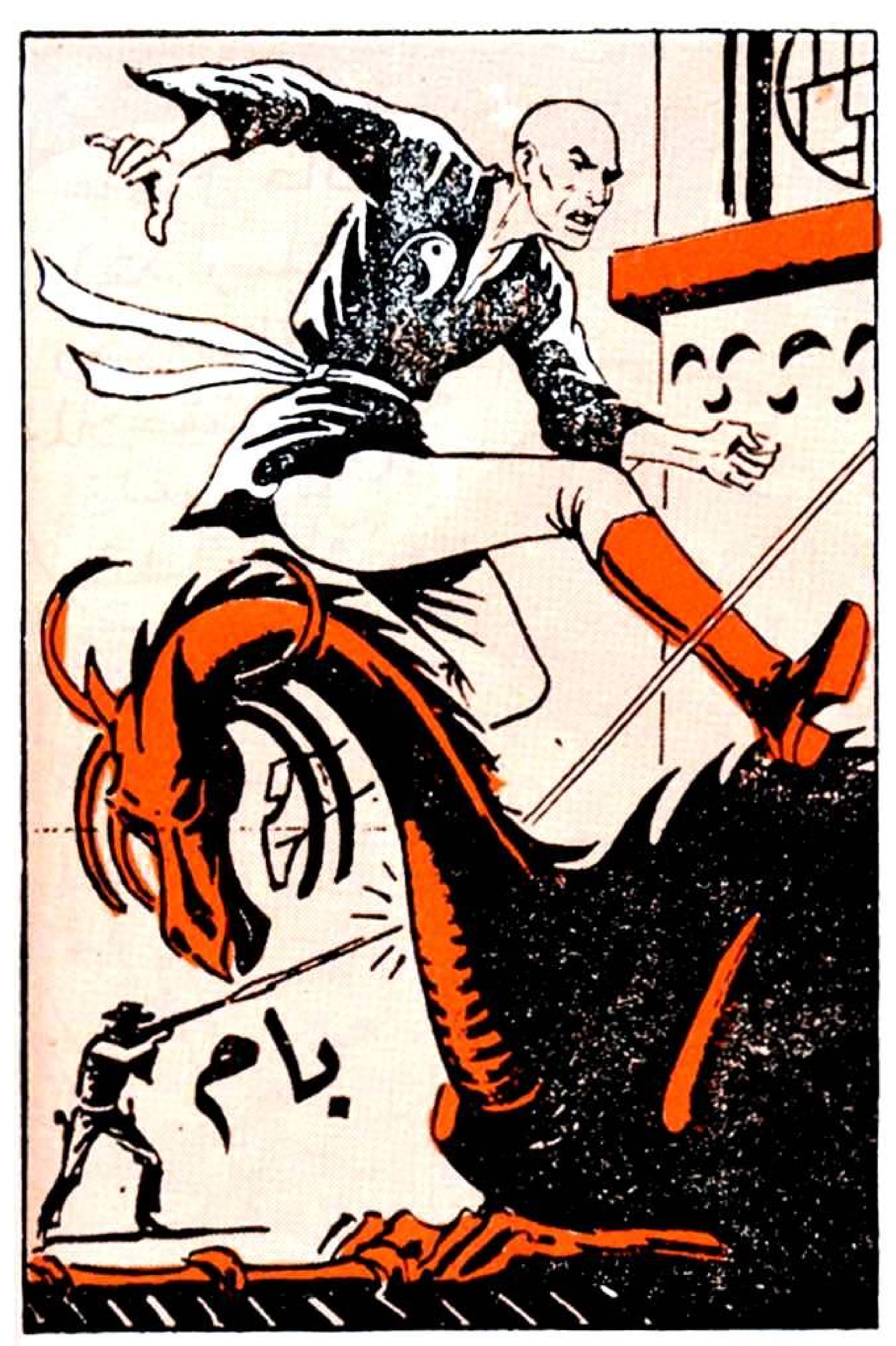

يجب أن أتخلص
من شاوكي!




هناك
شخص ما
خلفي!






بام


هل سمعت طلقات النار؟ إنني متأكد أن كونغ فو هنا..


ها ها! لا تتعب نفسك ياكونغ فو
بانغ

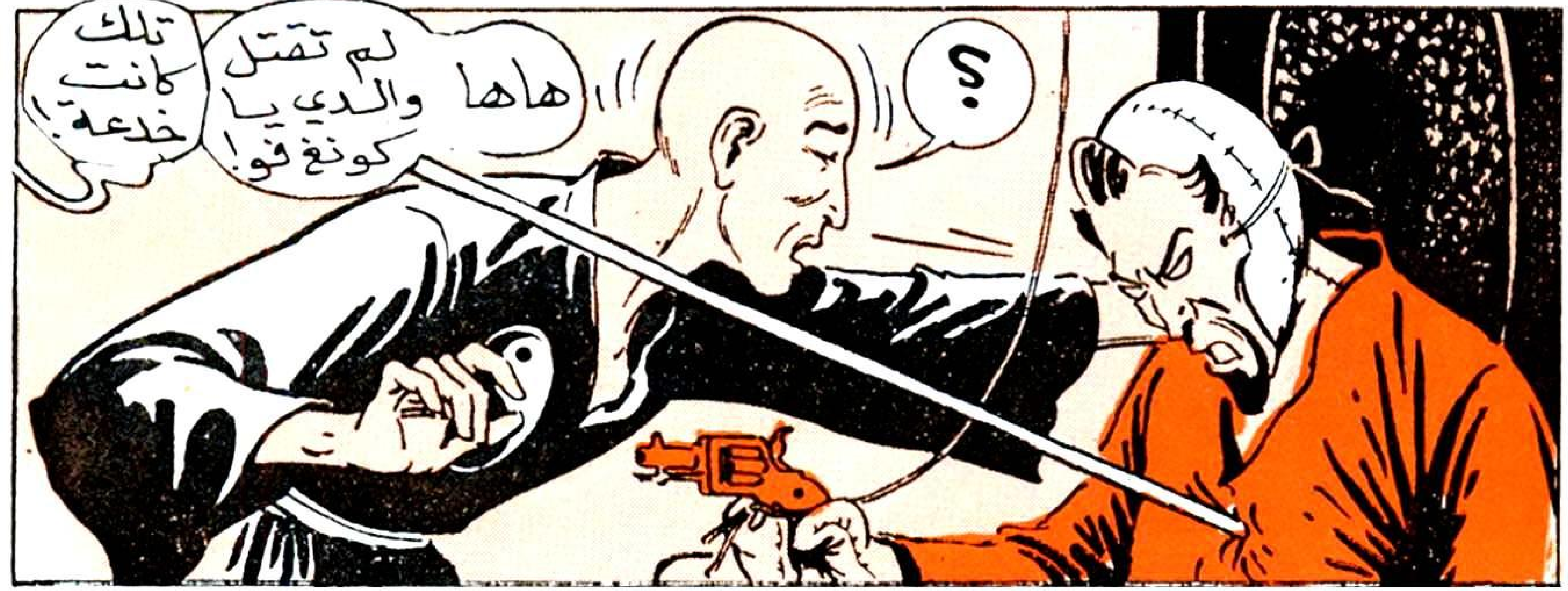

معك مسدس؟
هيا إستخدمه


وبسرعة البرق قذف كونغ فو الرمح
الذي كان يحمله نحو شاوكي..

لقد قتلته!

بام

اوه! لم أقصد أن أقتله!





تلك كانت خدعة موفقة!
كنت واثقة أنك لم تمت. لنتصالح يا كونغ فو ولنضع الخلافات جانباً
اوه! خاتمك المسموم
لقد نزعته من يدي!
لا أصدقك أنت كاذبة
أين والدك؟
لقد عاد إلى الصين. لقد رفضت العودة معه. معي بعض المال الذي نستطيع بواسطته مساعدة الآخرين!


ساعدني لكي أتغلب على الشر الكامن في نفسي !..
هل تعنين أنك تريدين أن تصبحي إنسانة طيبة ؟


طبعاً يا كونغ فو!


يا إلهي!


؟


كنت واثقاً أنك لن تتغيرين. ستبقين شريرة الى الأبد


إنني فخور بك يا إبنتي !
إنني مستعدة لمساعدتك دائماً يا أبي !

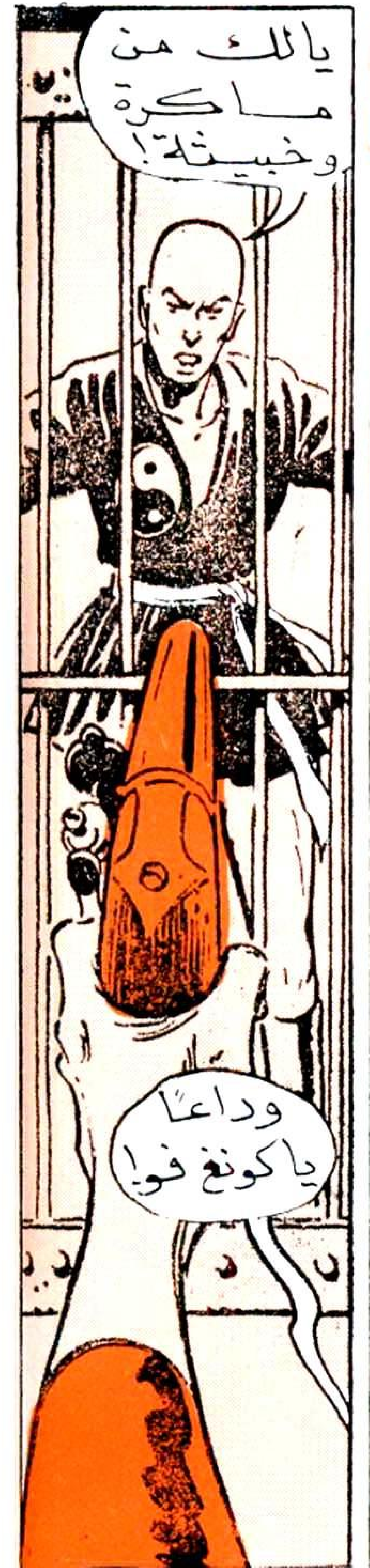


وكان شاوكي مسرورًا بانتصاره ودعا عددًا من أصدقائه لمشاهدة سجينه كونغ فو










رائع! إنها أسعد لحظة في حياتي!
بام


وأخيراً تحققت الأمنية التي طالما تمنيتها!
لنتأكد من موته..

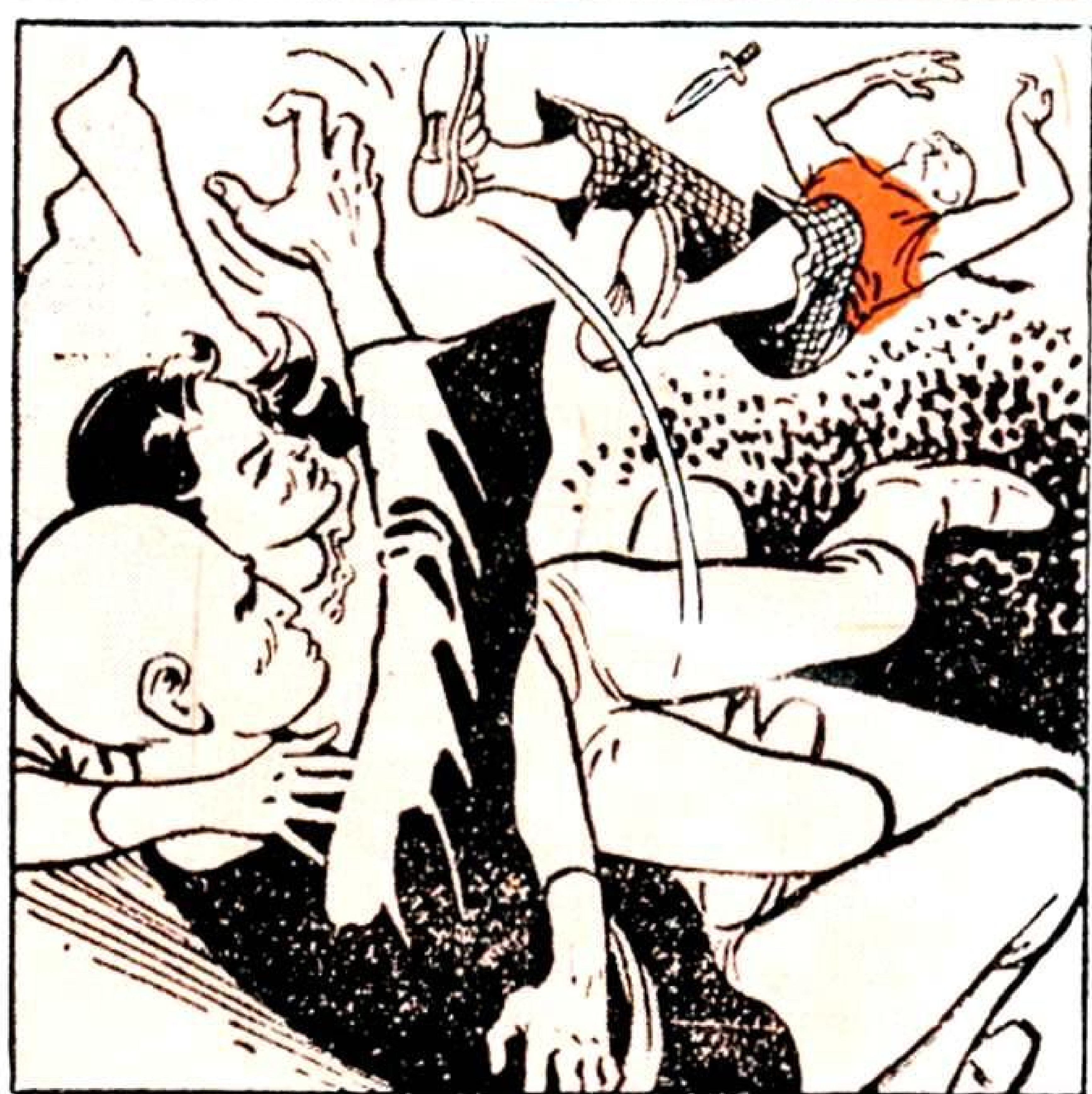

انظر! لقد أصابته إصابة قاتلة!
اوه! إنه ينزف!


وفجأة أمسك كونغ فو بالرجلين ورفعهما عالياً!

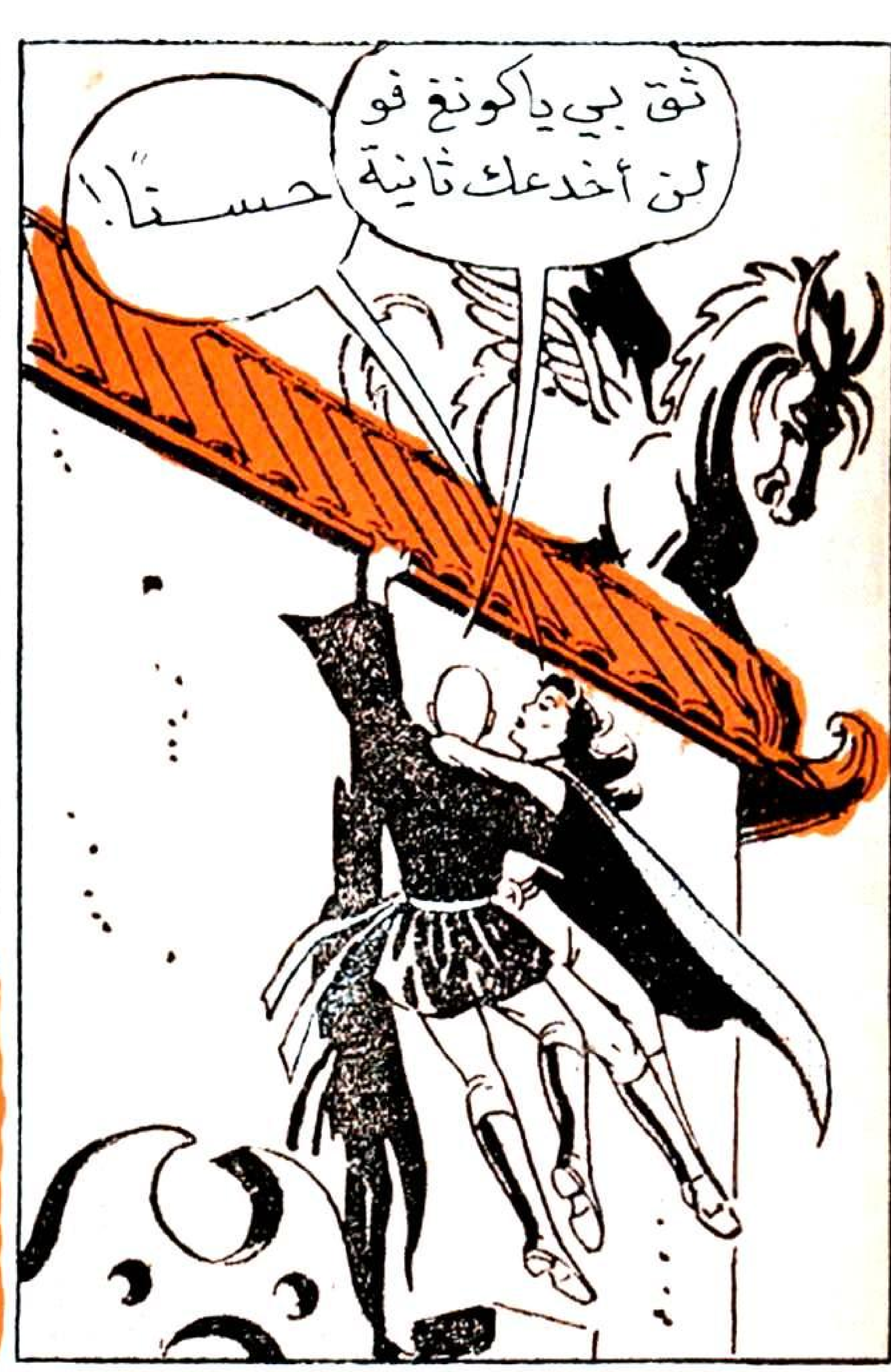

لقد أنقذت حياتي يا يان لي- يجب أن تأتي معي!
إذهب يا كونغ فو وأنا سأبقى هنا.. وسأخبرهم بأن الخادم لم يضع الرصاص في المسدس!..


وبعد قليل لحق رجال شاوكي بكونغ فو وأصيبت يان لي..
إلحقوا به..


اوه! لن أدعه يهرب!
والآن
وأمسكت يد كونغ برسغ الرجل وقذفت به وبخنجره خارج النافذة



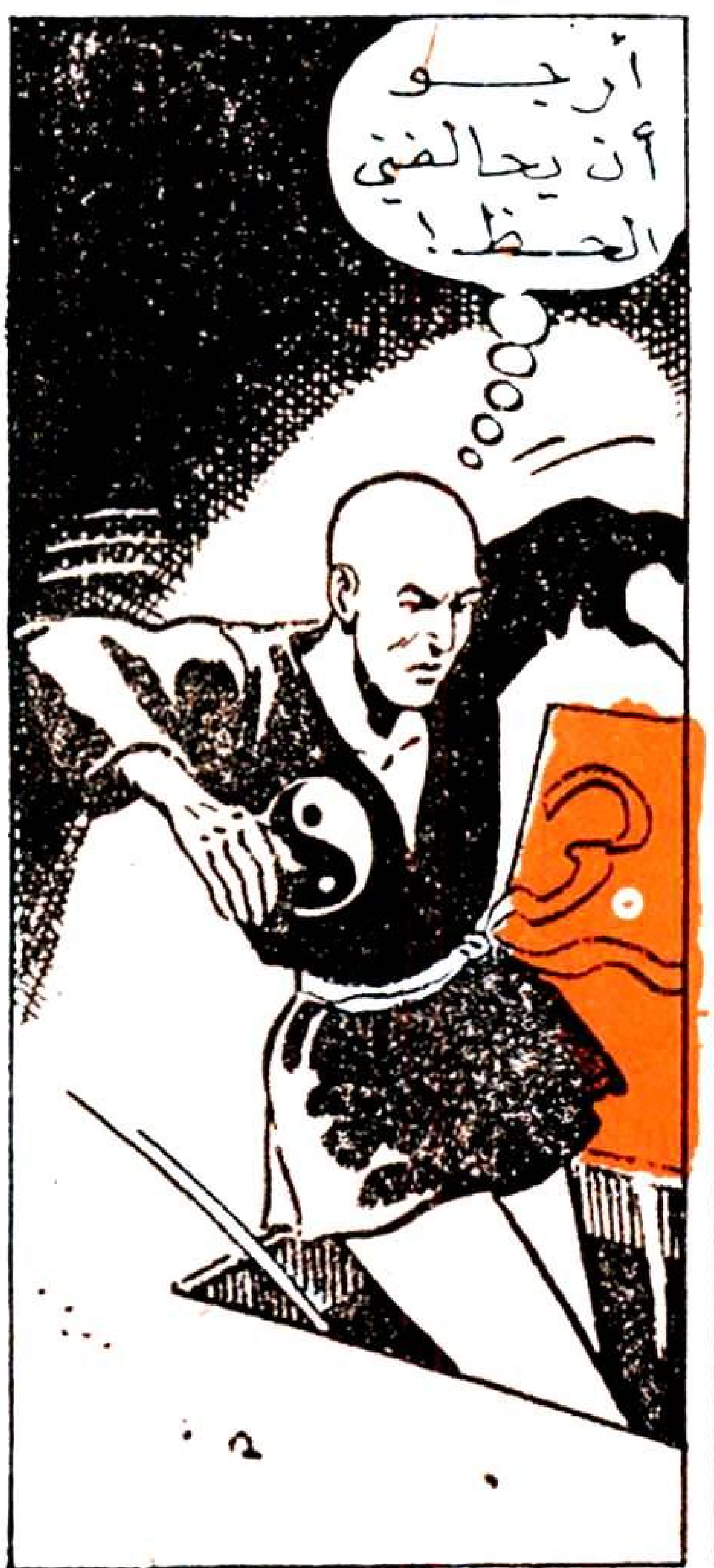

إنك رائع يا كونغ فو! والآن إفعل ما أطلبه منك، لنصعد الى السطوح فهناك منفذ سري نستطيع الهرب بواسطته..
أرجو أن لا تكون خدعة أخرى


ثق بي ياكونغ فو لن أخدعك ثانية
حسناً!


إنك أشجع رجل صادفته!
أشكرك يا يان لي!
والآن أين المنفذ السري؟


هل أنت واثقة؟ وإلى أين يؤدي هذا المنفذ
سأنزل أولاً. إنتظر قليلاً ثم اتبعني


ونزلت يان لي عبر النفق السري و...


أرجو أن يحالفني الحظ!


ووصل كونغ فو..
هل تأكدت الآن انني لم أخدعك!
لم أتأكد بعد
ما زلنا في ممتلكات والدك


لقد جهزت حصانين لينقلاننا بأمان الى حيث نقصد..


قف
اللعنة إنه يهرب!


من هنا نصل الى البحر!


لقد وصلنا!


أشم رائحة غريبة!
لا تقلق.. اتبعني بسرعة قبل أن يلحق بنا رجال والدي..


إلى أين تأخذينني؟ هل تدبرين لي مكيدة أخرى؟


كلا!
هناك غرفة سرية سنلجأ لها..
أدخل ياكونغ فو وأنا سأتبعك!


كريك


امسكوا به وان تحرّك اقتلوه!


لقد نجحت خطتك يايان لي. لو قتلناه فوراً لتمكنت الشرطة من قتلنا..
لقد تمكنت من خداعه يايان لي. والآن نستطيع قتله دون أن يدري بأمره أحد!


لقد وجدت نقطة ضعفك يا كونغ فو..
وما هي؟ هيا أخبريني!
إن نقطة ضعفك تكمن في اعتقادك انه بداخل كل شرير لابد وان يوجد جزء صغير من المحبة..
لن تنجح في التخلص مني يا شاوكي مهما حاولت، فسأقف لك بالمرصاد..
ها ها ها! لقد اقتربت نهايتك يا كونغ فو..
ألا تغير رأيك؟
هه؟
كراش
أبي! لا تتركني


تسبب المصباح المكسور في إحداث
لحريق. وهرب شاوكي الى الخارج تاركاً
بنته مع كونغ فو..
لا تطلبي
مساعدته
يا يان لي!


اوه! سنحترق
إننا في مأزق لانحسد عليه!
هناك نافذة يا كونغ فو.

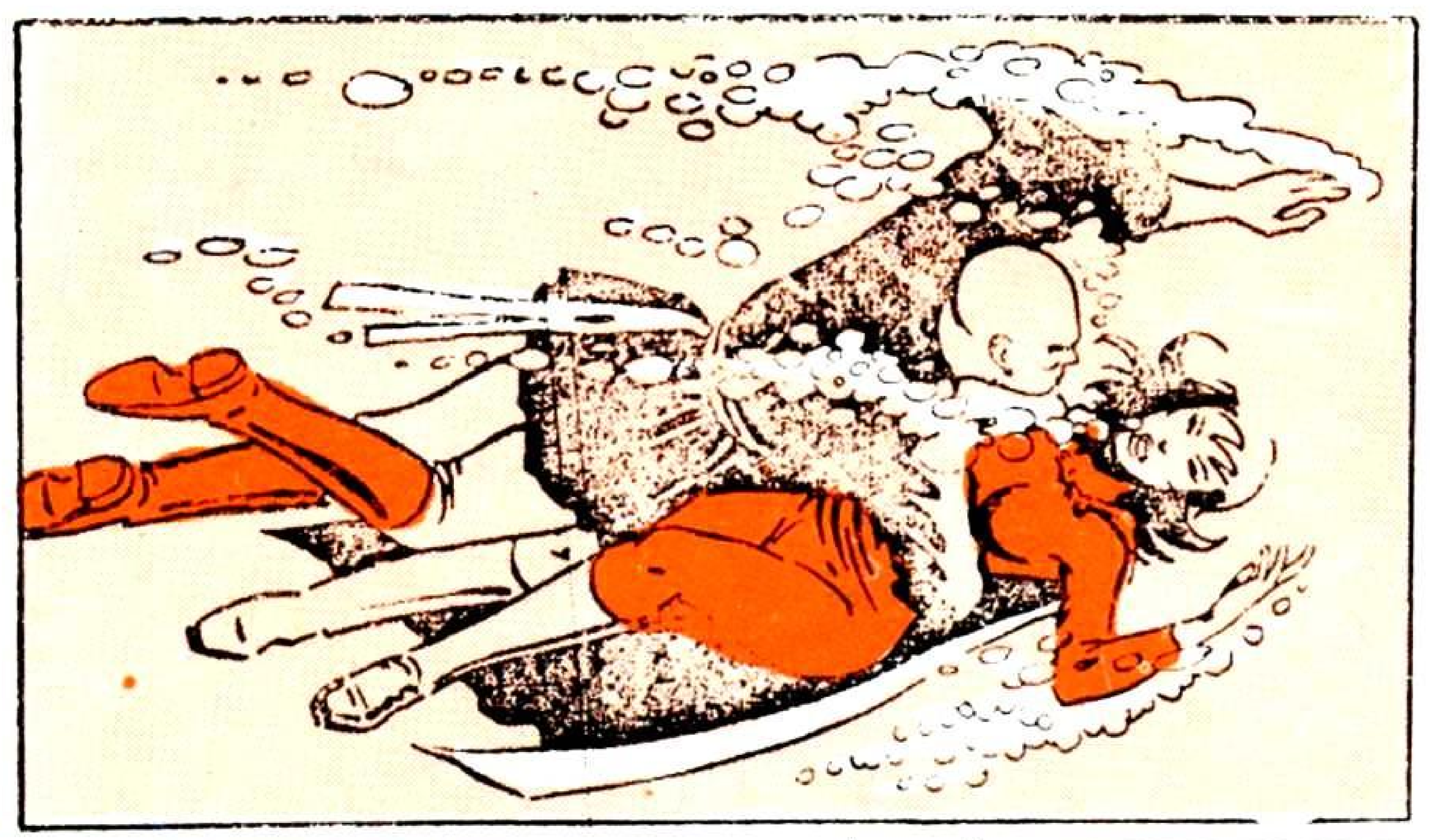

واتجه كونغ فو نحو النافذة يائساً..


يجب كسر الزجاج والقفز خارجاً..





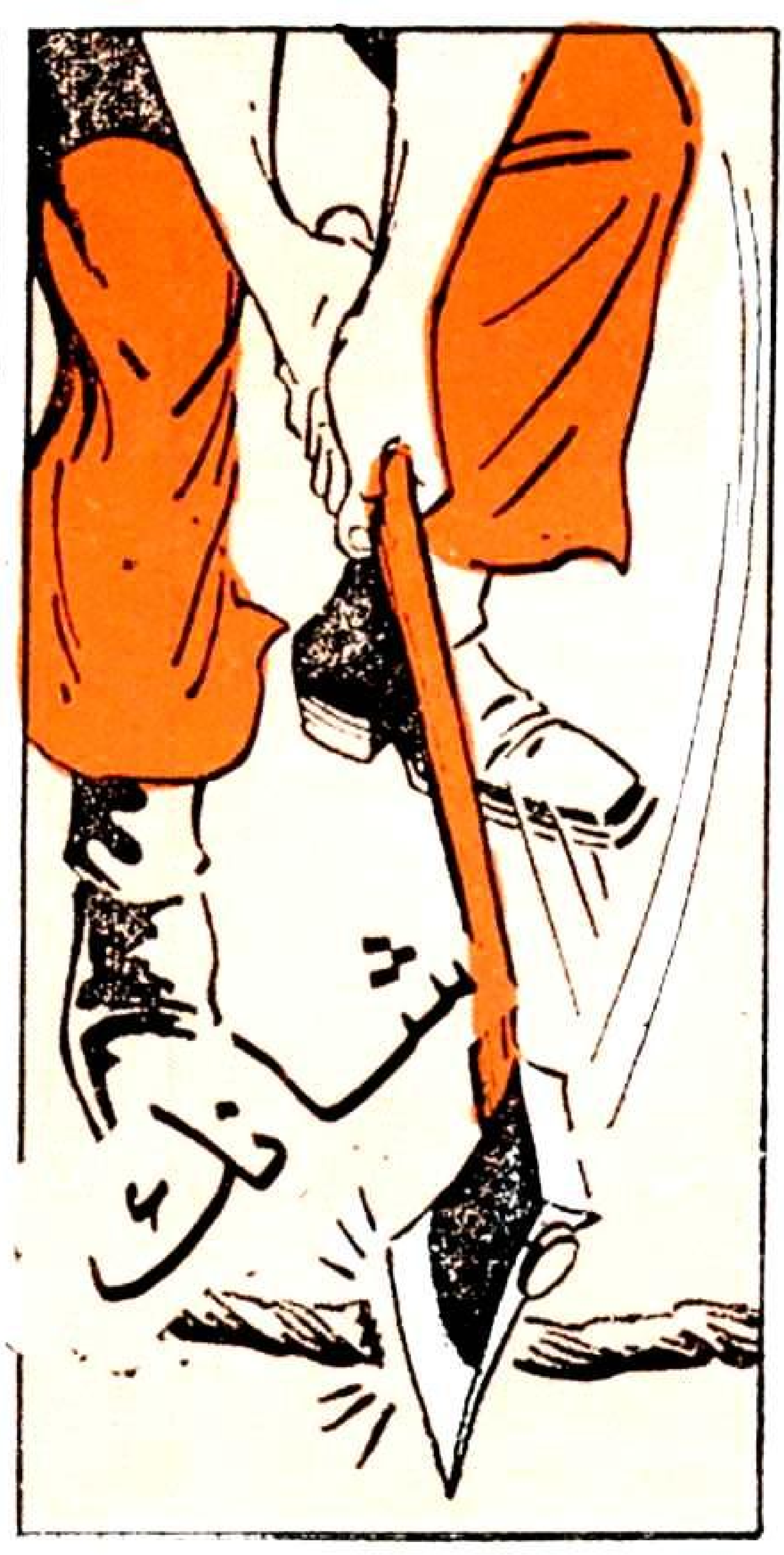

الحمد لله! لقد نجحنا!




لقد قفز من النافذة وهو في الماء الآن
اطلق عليه النار حالما يظهر على سطح المياه..


وتسبب الحريق في تشكيل خطر على السفن الراسية بالقرب من الميناء..


افصلوا هذه السفينة عن باقي السفن. يجب أن ننقذها بأي ثمن!


شنك


لا تقلقي.. سنسير مع السفينة باتجاه المحيط..


وكانت السفينة تتجه نحو ميناء سان فرنسيسكو
سنصل الى المدينة في الليل أيها القبطان
حسنًا. أرجو أن لا يكتشف أمرنا أحد..

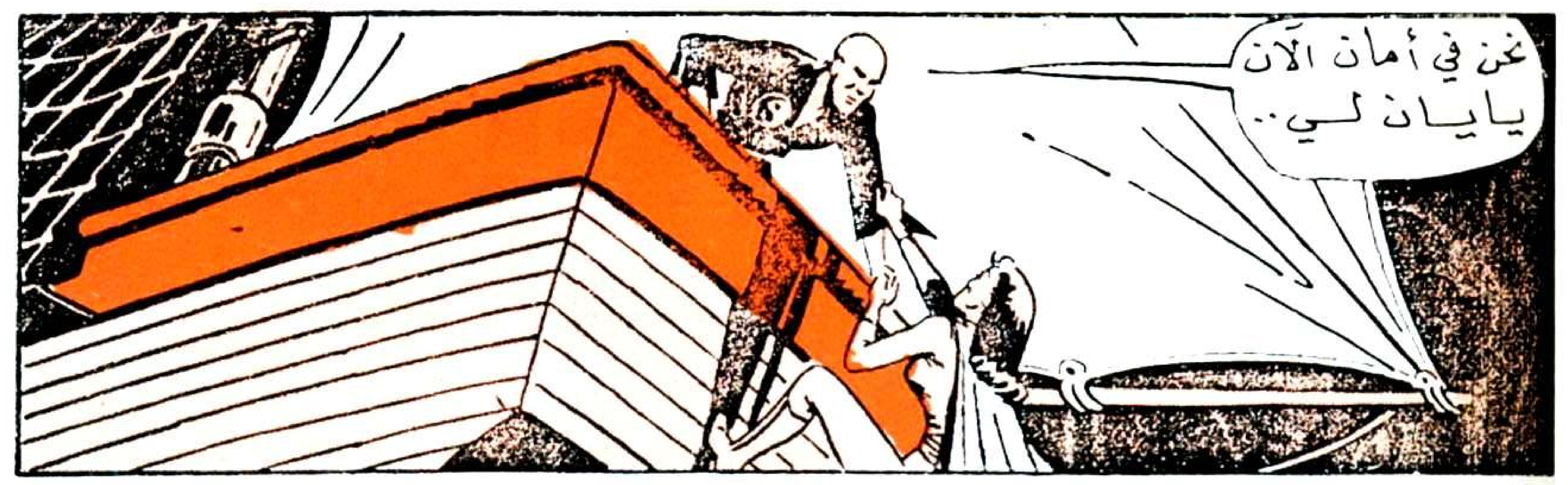

أرجو أن لا يتسبب الحريق في إشعال السفن الموجودة حوله


لدي فكرة!
لن نبحر الليلة!


سنقف على مسافة قريبة من هنا وننتظر أوامر السيد شاوكي حول موضوع تفريغ البضاعة. انزلوا المرساة


سبلوتش

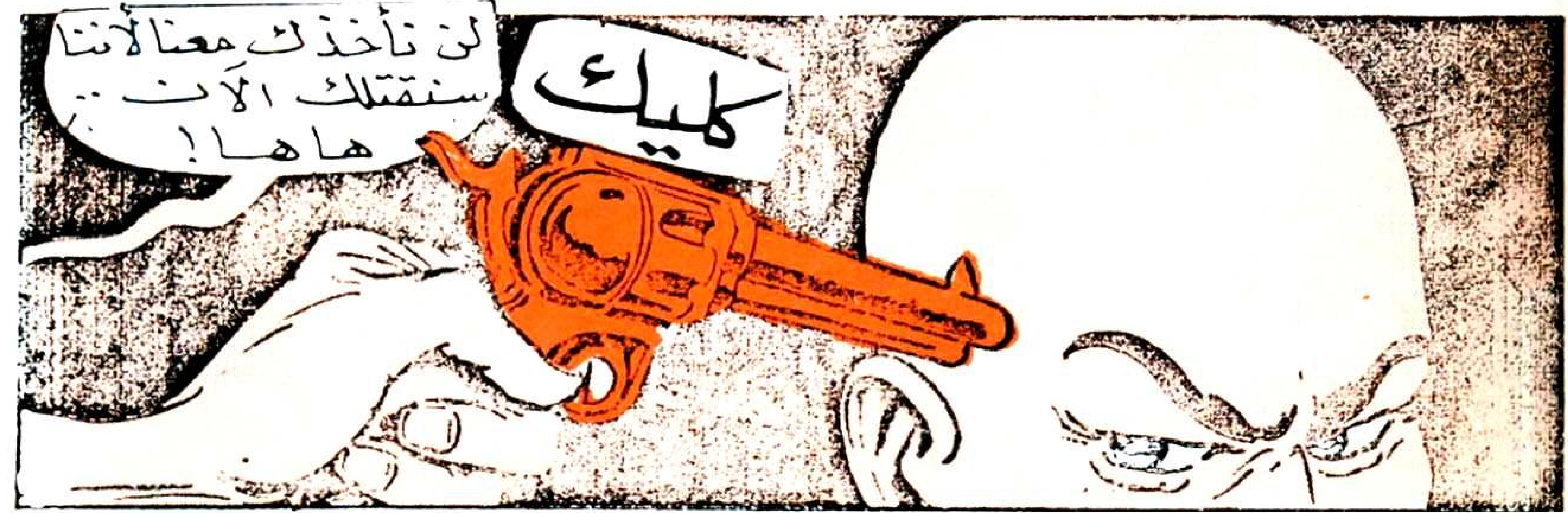

ابقوا متيقظين. أريد حراسة مشددة..


نحن في أمان الآن
يا يان لي..


لا تحدثي ضجة يا يان لي.
لو اكتشف رجال كيجمان أمرنا
فسيتخلصون منا في الحال


إنك على حق ياكونغ فو
توك
هه؟


أرأيت ياكونغ فو؟
على متن هذه السفينة يوجد
عمال من بلدك أجبرناهم
على المجيء معنا ليعملوا عندنا

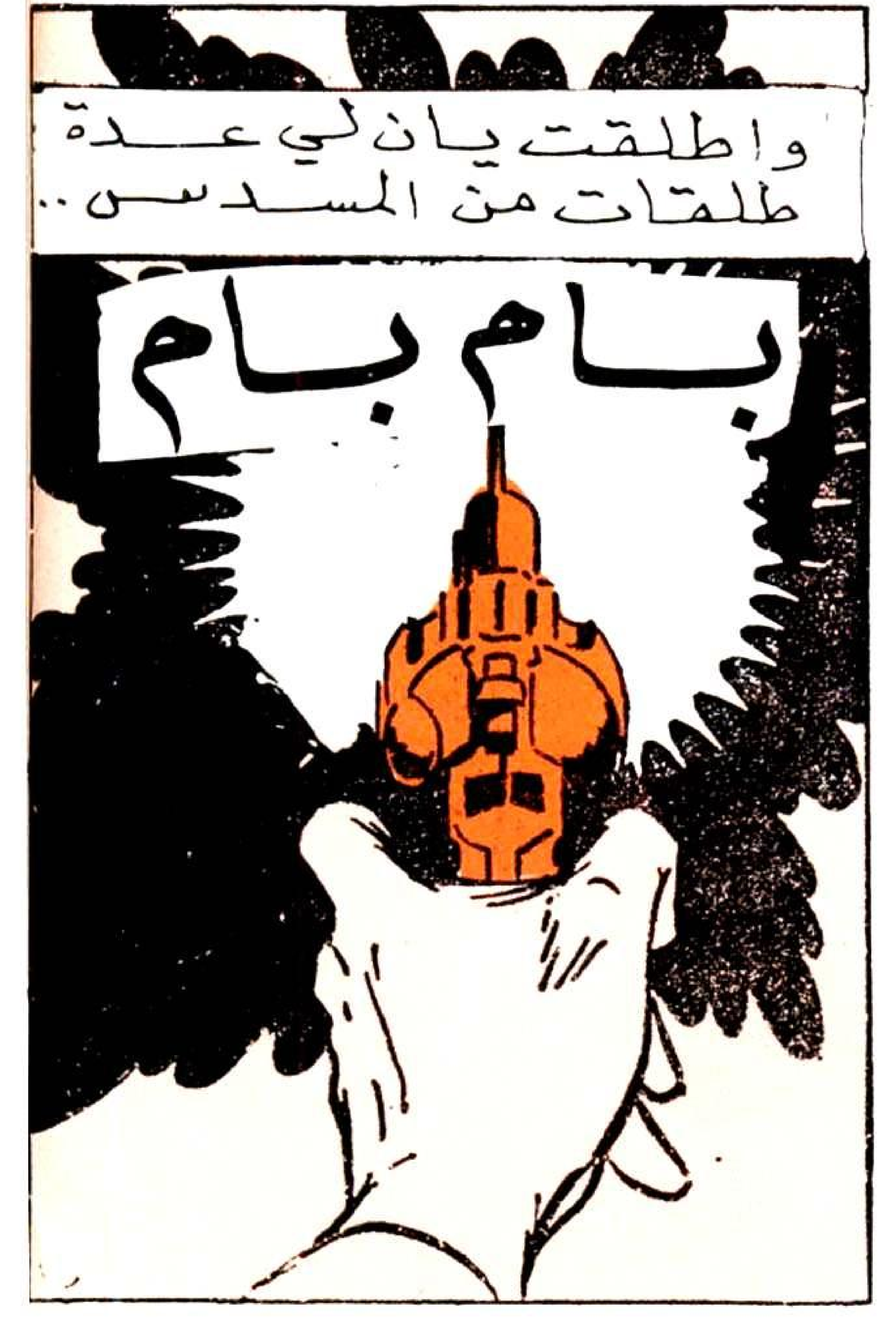

لن نأخذك معنا لأننا
سنقتلك الآن..
ها ها!
كليك


إنتظر


والدي يرغب بأن
أتولى أنا عملية
قتله .أعطني المسدس


ماذا؟
إفعل ما
أمرتك به.
إنها بارعة
في الرماية
وستتمكن من
إصابته


وداعًا يا كونغ
فو..


واطلقت يان لي عدة
طلقات من المسدس..
بام بام


ونجحت يان لي في تحرير كونغ فو..
أنا حرّ!
أيتها الخائنة، ماذا فعلت؟


ثامب
اوف


آه


أيها الحمقى، أما زلتم تستخدمون الأسلحة؟


إنهم لا يعرفون أن اليدان هما أمضى وأقوى من أي سلاح؟


أنت في مأزق ياكونغ فو. رجال والدي ورجال كيجان سيتصدون لك!
صحيح! إنني بمفردي.


ولكنني لست خائفاً.. والذي يقاتل بدون خوف لابد وأن ينتصر!


لا تكن أحمقاً! اهرب بسرعة!
لن أهرب قبل أن أحرّر هؤلاء المساكين!
كلانك


من أنت؟
اصعدوا الى متن السفينة واستقلوا القوارب واتجهوا نحو الشاطئ. هناك ستجدون من يساعدكم!

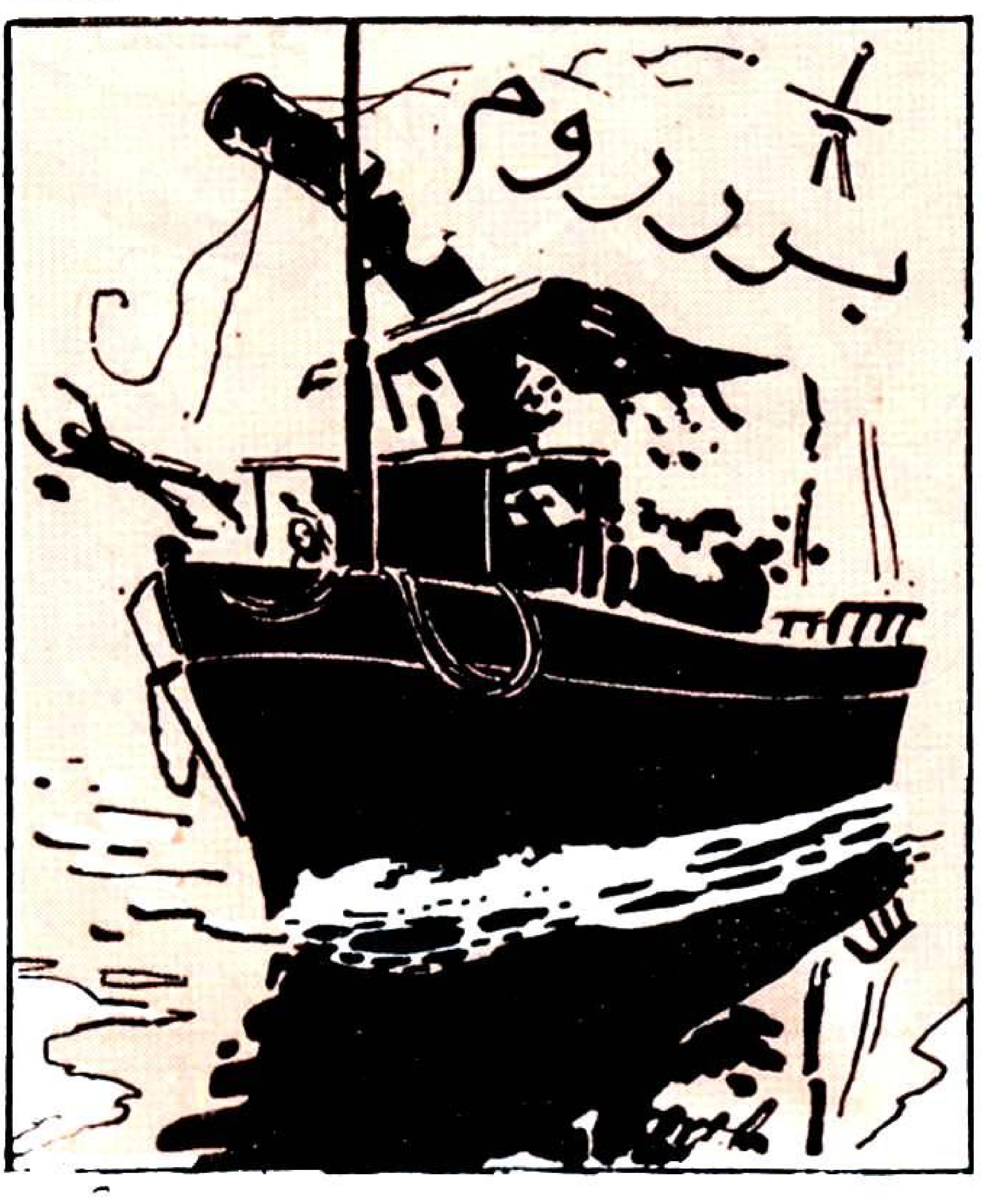

أنقذت العمال ولكن أبي سيحضر لأخذ البضاعة الثمينة..
سأتلف بضاعته!


إن حاول الهرب فجروا السفينة!
لقد وصل والدي ورجاله! احترس يا كونغ فو!


لقد رأيت مدفعًا على متن السفينة وسأضطر لاستخدامه إذا اقتضى الأمر..


واتجه كونغ فو نحو المدفع وملأه بالذخيرة..
اوه! احترس يا كونغ فو لئلا تصاب بأذى!
لا تخافي يا يان لي!
بوم



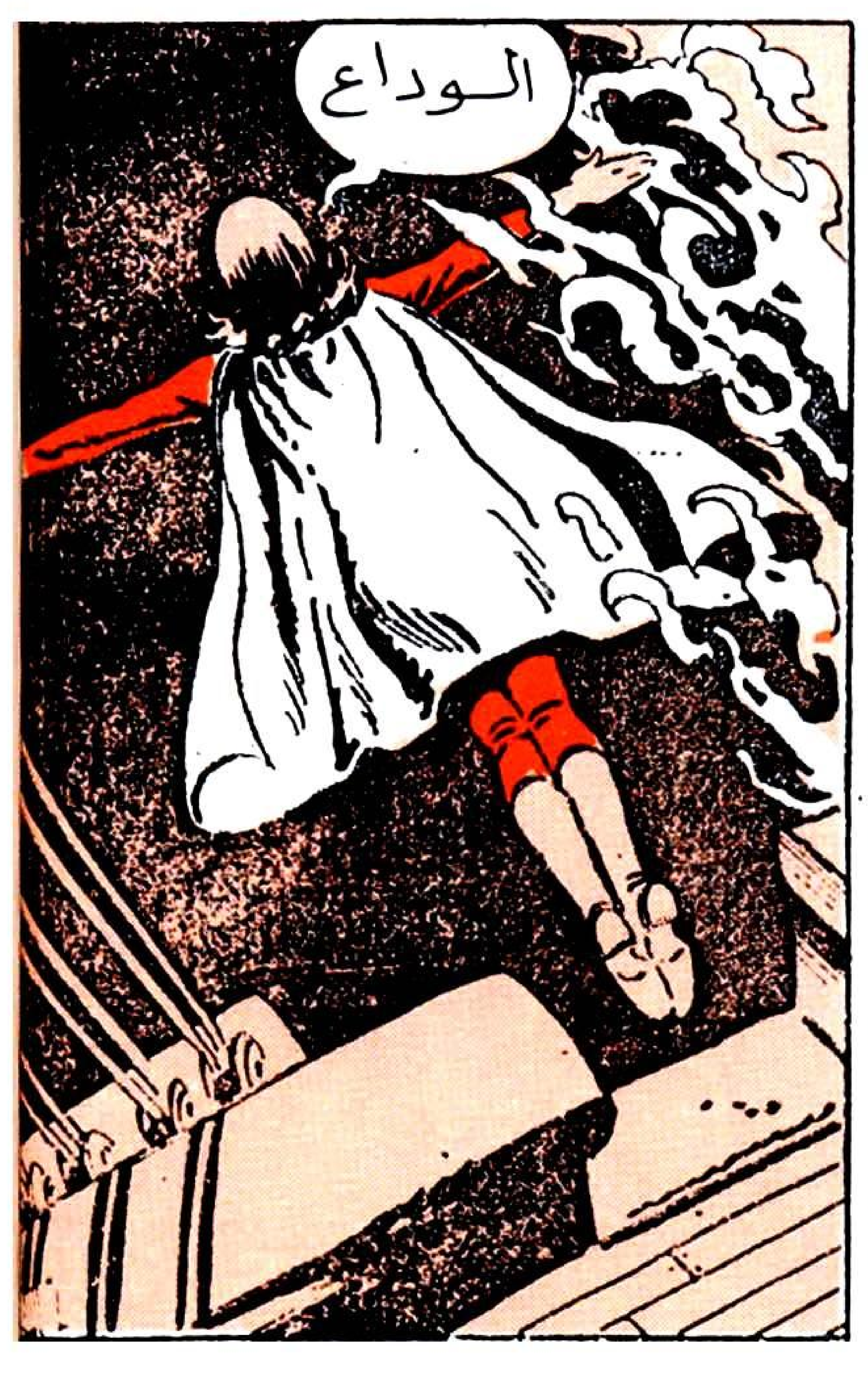

برررووم


لقد قتلت والدي!
لم أقصد قتله!


سأنتقم منك..
لا تكوني حمقاء!


إمرأة مثلك لا يجوز أن تحمل سلاحًا


سأعيد السفينة الى الميناء وأسلم البضائع الى السلطات المسؤولة..
لن أدعك تفعل ذلك!
كراش


الوداع


وكانت السفينة تحترق وعلى متنها كونغ فو..
ستتحول هذه السفينة الى حطام بعد قليل


سيأتي اليوم الذي اتخلص فيه من كونغ فو الرجل الوحيد الذي منعني من تنفيذ مخططاتي !

والدي؟ ظننت أنك مت! لو عرفت ذلك مسبقاً لما هاجمت كونغ فو!

واضطر كونغ فو الى مغادرة السفينة الملتهبة والقفز في البحر لينجو بنفسه.!


اوه! أسماك القرش ستقضي عليه!


لا تحزني يا يان لي لقد كان أحمقاً إذ ظن ان الخير لابد وأن ينتصر على الشر
ألا تظن أنه على حق يا والدي؟..
النهاية

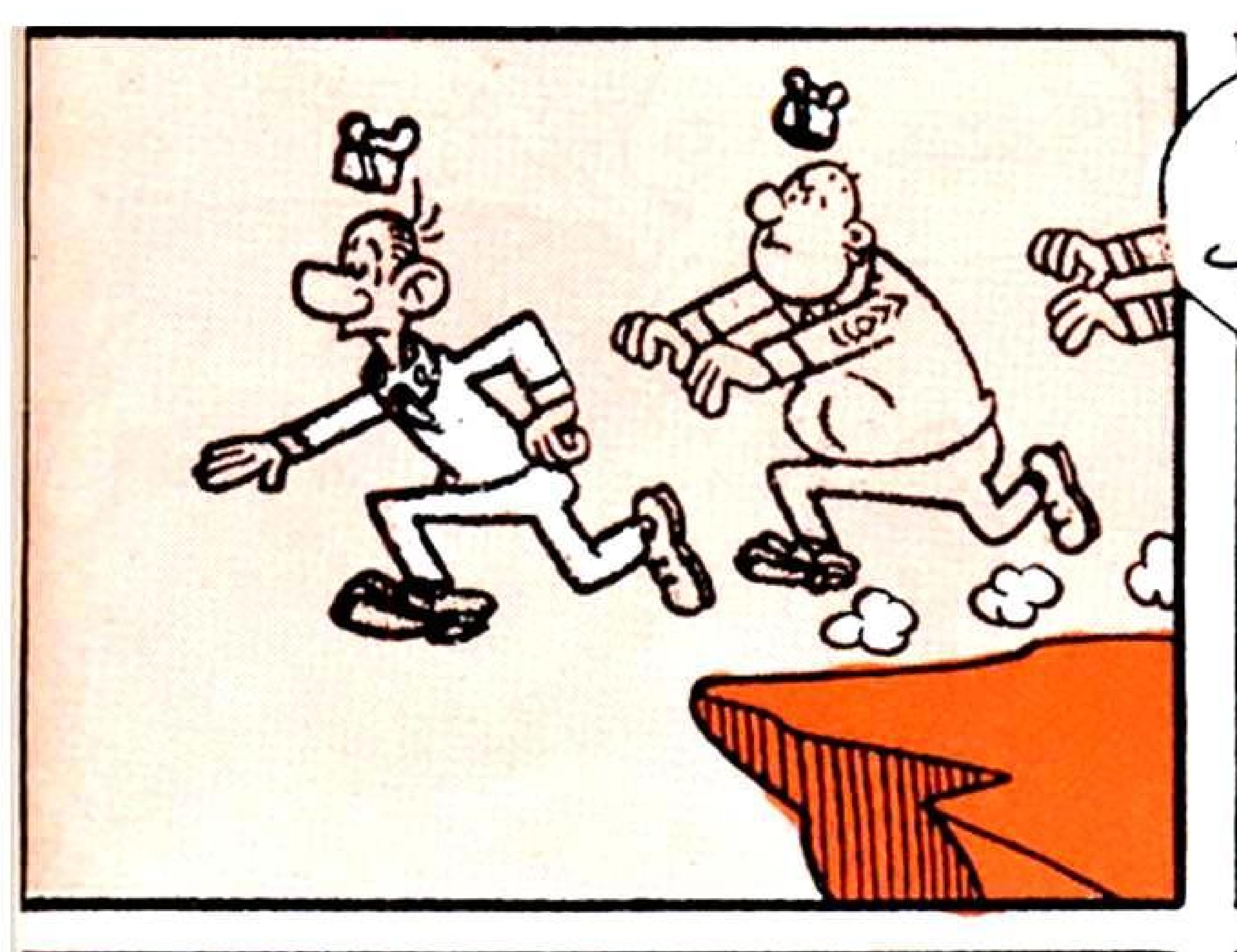

دعبول يحلم
استيقظ
لماذا قفزت؟
هاها

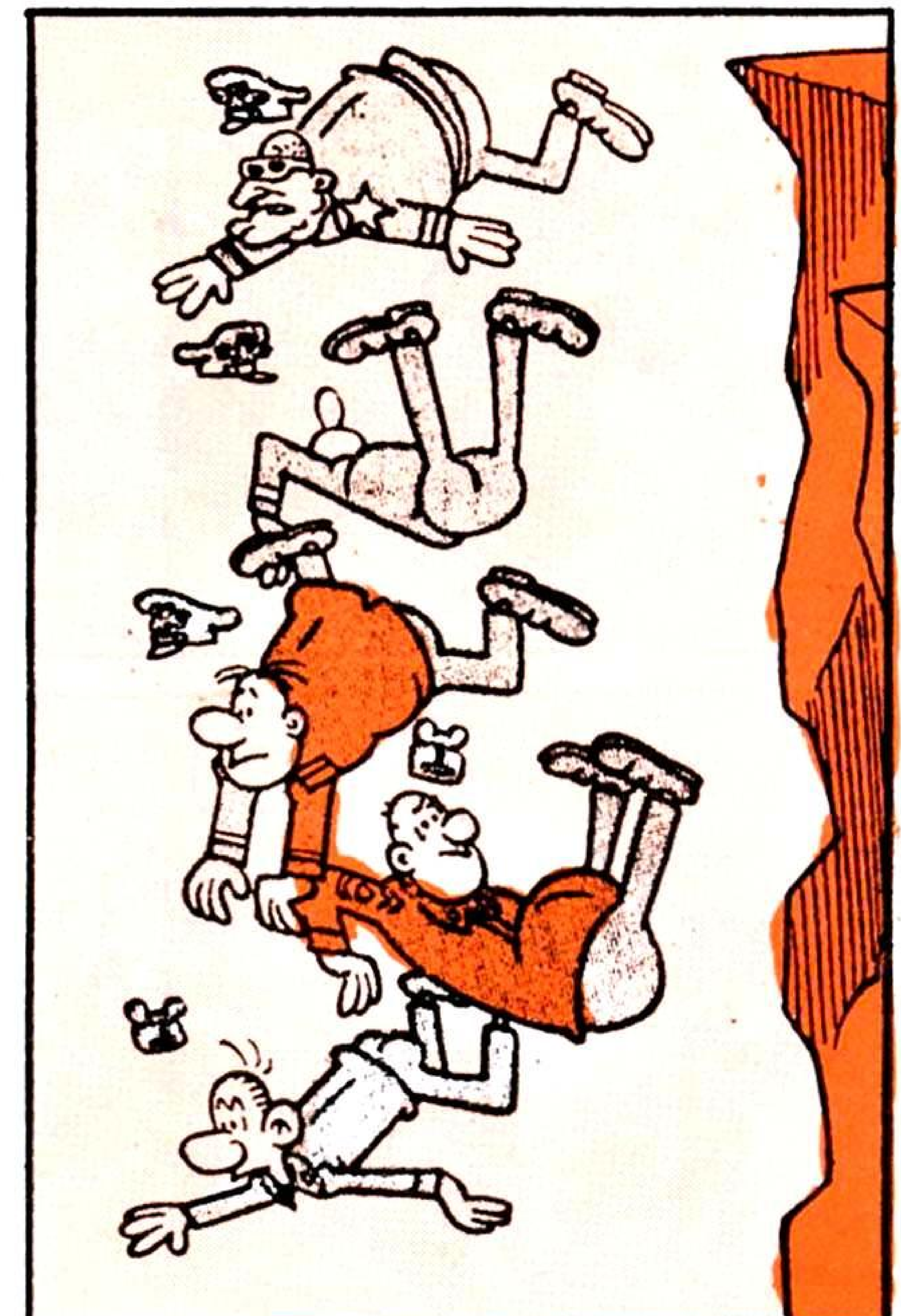

هاهاها
ززز
بوم
لماذا قفزت؟
هاها
غررر
إذن تريد أن تلهو؟
سبلاش

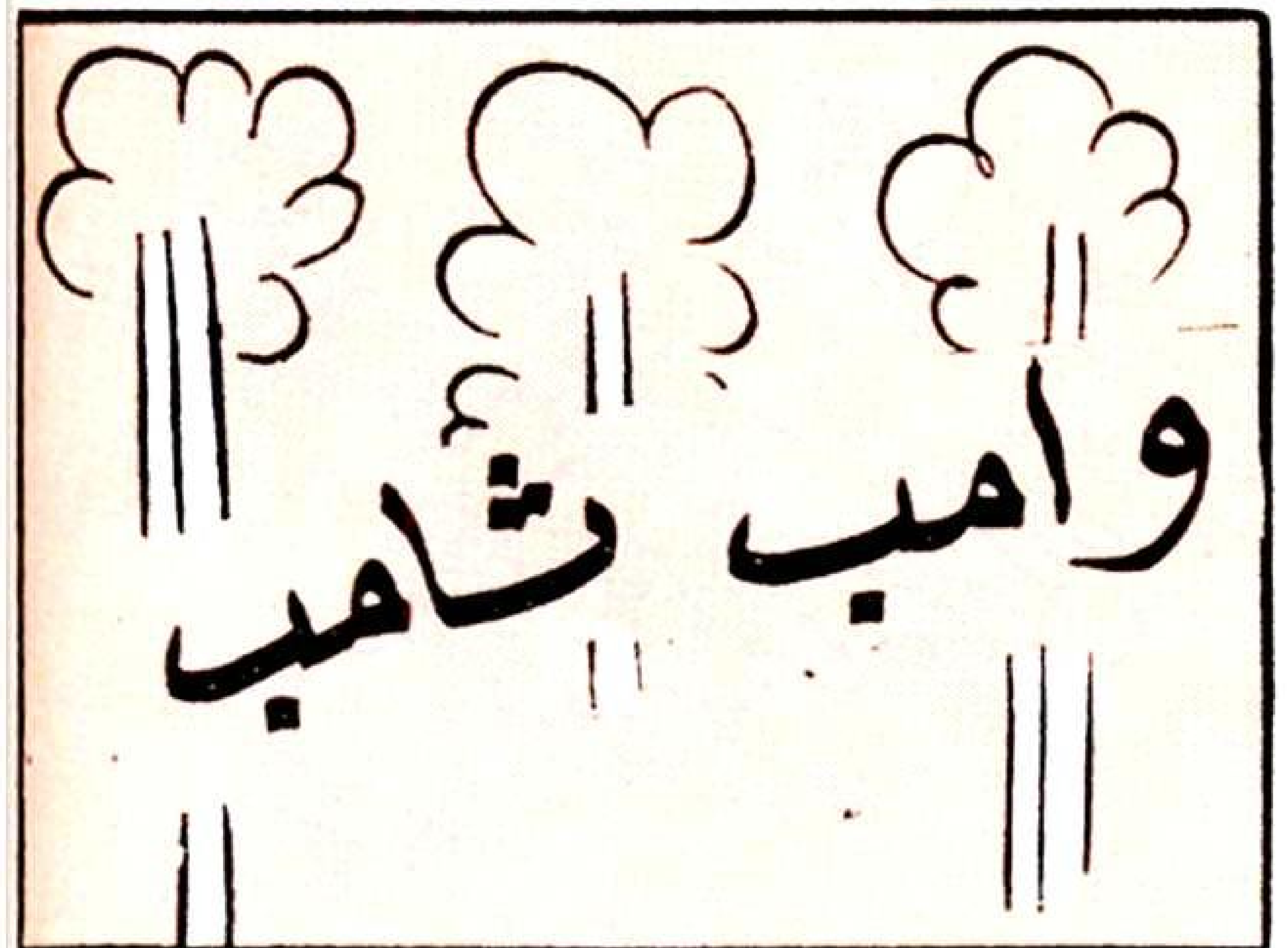

هذا يعني أن الحرب بدأت بيـــننا
سبلاتش
زنك
سأمسك بك يا دعبول
ووش
وهب


مرحباً أيها القائد
من أين جئت ؟
سأقفز عليك لترى كيف يكون القفز !
؟
سبلاتش
اوه!
؟
سأتبعكم لأرى إلى أين تذهبون !
؟


يـا آلهي! لقد
جلبت لنفسي المتاعب






وامب
ثامب




سمعت أنهم
وقعوا في الوادي!
هاها! ترى
لماذا وقعوا؟
تمت

أطلب من المكتبات



البساط العجيب الذي يحمل الاولاد
الى عالم الحكاية والمغامرة والتسلية...

واخيرا صدرت المجلدات التي انتظرتموها طويلا





تصدر عن مؤسسة بساط الريح - ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت